

Datenblatt für Tartanstoffe aus reiner Schurwolle:

Materialzusammensetzung:

100 % Reine Schurwolle

Stoffbreite:

137 – 140 cm

Entflammbarkeit:

Entspricht BS 5852 Teil 1: Entzündungsherde 0 und 1 (Zigaretten und Streichhölzer) bei Test über 22 kg flammensicherem Standardschaumstoff. Entspricht ebenfalls den EU-Bestimmungen EN 1021/1 und EN 1021/2. Flammensicherheit gemäß BS 5852 Teil 2: Entzündungsherde 5 (Holzkasten) – bei Test mit entsprechend geeignetem Schaum.

Materialpflege:

Um eine lange Lebensdauer der Stoffe zu gewährleisten, empfiehlt es sich z.B. alle Kissen regelmäßig zu wenden, um so eine uneinheitliche Abnutzung zu vermeiden. Durch regelmäßiges leichtes Absaugen lässt sich die Lebensdauer der Stoffe ebenfalls beträchtlich verlängern. Es sollte vermieden werden, dass die Stoffe direkter Sonnenstrahlung ausgesetzt werden, da dies zu einem leichten Verblassen resultieren kann.

Chemische Reinigung empfohlen

Information:

Scheuerbeständigkeit / Scheuertouren = 40.000+ (Martindale)

Pilling Rating = 5

Gewichte:

280 g / m²

405 g / m

Hergestellt in Schottland

CARE OF WOOL FURNISHING – SPOT REMOVAL CHART

Alcoholic Beverages	2	-	-
Blood	6	1	-
Burn or Scorch Marks	16	15	-
Butter	4	2	-
Candle Wax	8	7	4
Chewing Gum	8	3	-
Chocolate	2	4	-
Coffee	1	15	14
Colas and Soft Drinks	5	2	-
Cooking Oils	4	2	-
Cream	6	1	4/3
Egg	6	1	4/3
Felt Tip Pen	9	3	-
Floor Wax	3	2	-
Fruit Juice	6	2	9
Furniture Polish	4	2	9/11
Gravy and Sauces	5	1	2
Ink (Fountain Pen)	5	2	9

Ink (Ball Point Pen)	9	2	-
Lipstick	4	2	-
Metal Polish	4	11	2
Milk	5	1	2
Mustard	2	-	-
Nail Polish	10	4	-
Oil and Grease	4/3	2	-
Paint (Emulsion)	6	2	4
Paint (Oil)	11	4	2
Salad Dressing	4	2	-
Shoe Polish	4	11	-
Soot	12	4	2
Tar	3	17	-
Tea	5	14	1
Urine (Fresh Stain)	5	1	-
Urine (Old Stain)	5	2	17
Vomit	5	1	2
Wine	13	5	9

- 1 Biological washing powder (2 g / 100 ml)
- 2 Proprietary upholstery shampoo solution
- 3 Dry cleaning fluid (preferably 1.1.1 trichloroethane)
- 4 Proprietary agent for removing greasy stains
- 5 Clean warm water
- 6 Cold water
- 7 Absorbent paper and hot iron
- 8 Chill with aerosol freezing agent or ice cubes in a plastic bag; pick or scrape off excess
- 9 Surgical alcohol or methylated spirits
- 10 Nail polish remover (preferably acetone)
- 11 Turpentine or white spirit
- 12 Vacuum
- 13 Proprietary absorbent powders
- 14 Spirit vinegar (acetic acid)
- 15 Hydrogen peroxide diluted to 5 volume (1.9 g peroxide / 100 ml water)
- 16 Scrape lightly with fingers or a coin
- 17 Call professional cleaner

If the first treatment is not successful, leave to dry and then try the second and, if necessary, resort to the third. If the stain is not removed, call in a professional cleaner at once.

CAUTION: Dry cleaning fluids may be toxic and / or flammable. The usual precautions should be taken when handling these products – proper ventilation during and after cleaning and no naked flames.

Unsere Tartanstoffe werden in einem Familienunternehmen, welches bereits vor über 200 Jahren gegründet wurde, in Schottland gewebt. Es ist als führender Weber und Großhändler von weichen Stoffen und Polsterungen in Schottland bekannt.

Durch die Kombination aus feinsten natürlichen Fasern und einer klassischen Verarbeitung, designt das Unternehmen unverwechselbare Stoffe. Viele von diesen sind durch die natürliche Pracht und die atemberaubenden Farben der umliegenden schottischen Highlands inspiriert.

Der erste Firmensitz war in einem Wehrturm in Dumfriesshire. Dieser ist noch heute im Firmenlogo zu sehen. Der Betrieb startete mit nur vier Webstühlen und wenigen lokalen Arbeitern. In den 1970er Jahren wurde der Betrieb aufgrund des signifikanten Wachstums nach Aberdeen verlagert.

Hier wurde die Produktion von traditionellen Tweed Sachen und Krawattenstoffen um Tartans und Überwürfe erweitert. Das Geschäft florierte und bereits in den 1980er Jahren wurde die Entscheidung getroffen die Produktion durch weiche Stoffe und Polsterungen noch einmal zu erweitern. Dieser erfolgreiche Eintritt in den Stoffmarkt führte den Umzug des Betriebes in die Highland-Stadt Keith, zwischen Aberdeen und Inverness, herbei. Hier ist die Firma in einer spektakulären Landschaft eingebettet, neben demselben Fluss der für die Produktion einer der bekanntesten Destillieren Schottlands verantwortlich ist.

Rohmaterialien und Produktionsprozesse

Die Firma sieht sich als Webspezialist, der seinen Kunden vielfältige Möglichkeiten bietet. So bietet die Firma sowohl kleine als auch große Auflagen, Lagerware und kundenspezifische Stoffe an. Die Designer wählen aus Garnen und Rohmaterialien aus der ganzen Welt. Hierbei entstehen Kompositionen die von einfacher purer Wolle bis hin zu komplex strukturierten Garnen, die mit Leinen, Seide und Angorawolle vermischt sein können, reichen.

Um einen „spezialisierten“ Service anbieten zu können, ist die Weberei mit einer Vielzahl von Produktionsmaschinen ausgestattet. Diese reichen von den modernsten Jacquards, Schaftmaschinen und Hochgeschwindigkeits-Webmaschinen bis hin zu klassischen Webstühlen die für schwerere Stoffe besonders geeignet sind.

Nach dem Webprozess werden alle Stoffe mindestens zweimal in Handarbeit überprüft. Sollten dabei Webfehler oder fehlende Fäden auffallen, werden diese umgehend von dem hochqualifiziertem Team korrigiert. Nur wenn die anspruchsvollen Mitarbeiter mit der Ware zufrieden sind, werden die Stoffe in die Endbearbeitung weitergeleitet.

Die Endbearbeitung erlaubt es die Stoffe zu optimieren. Hierbei werden die Stoffe gefärbt, gewaschen und gepresst um das Produkt fertigzustellen, das die Designer entwickelt haben. Alle Farbstoffe und Chemikalien die in der Produktion eingesetzt werden sind für diesen Zweck offiziell zugelassen. Außerdem entsprechen alle chemischen Nebenerzeugnisse den SEPA Standards.